

ワークショップ

「フィジカル・コメディを創ってみよう！」

自分の身体とコップひとつでコメディが創れちゃう?!

フィジカル・コメディとは、身体表現を主とした喜劇です。セリフ(ことば)を使わずに、日常的な身体の動きやシンプルな生活用品を少しだけ使って、**短いコメディ**を創ってみるワークショップ。



対象年齢:6歳以上
時間:1時間~
人数:15名程度

普通の何気ないシーンにも、笑いの種はいっぱい隠れています。自分の身体で表現すること、小道具を使ってみることで、笑いを通して他者とコミュニケーションをとること。

のろまやドジや意地悪でさえも、コメディに変換すると

「**短所・欠点**」が「**魅力**」に逆転！新しい視点でものごとをみてみることで、想像力を使うことで、いろいろな発見が生まれます。

くち下手なひとでも、愉快的コメディアンになれます！

“参加者はとても満たされ、自信につながりました。すっかり、小心ズワールドに引き込まれていきました。子どもは子どもで、大人になりきるし、女性はおじさん役を演じたり、自分とは違う人間を表現したり、終始、大爆笑!”
- 所沢こども劇場

「スタンダップ・コメディに挑戦してみよう！」

知らなかった自分の魅力を発見!



スタンダップ・コメディとは、ことばの力で笑わせていく話芸です。コメディエンヌやノミによって引き出される、あなただけの**魅力とものの見方**。ネタ作りのヒントから構成まで、**一人ひとりに向き合った**プログラム。まずは笑える自己紹介から始めてみよう!

対象年齢:中学生以上
時間:1時間~
人数:15名程度

“スタンダップ・コメディに出会えたことによって、これからの人生どんな嫌なこと悲しいことがあっても、どういう風に笑いに昇華できるだろうって今からわくわくしちゃう。”
(20代)

“今まで自分の過去の話っていろんな人にしてきたけどこんなにきれいな笑顔で笑ってもらえたのが多分初めて”
(高校1年生)

複数回のプログラムも可能です。人形制作WS(羊毛フェルト)も受付中!



小心ズ公式サイト
<https://shoshinz.jimdofree.com> お問い合わせ shoshinz.official@gmail.com

シアターカンパニー



取るに足りない些細なこと 小さなことにも心動かす小心者
ちいちゃい心が びくびくドキドキ わくわくソワソワ
みんなまとめて**小心ズ**
可憐でくだらない小心者たちが世界をこっそり愉快にする!

NHK Eテレ
「100秒でわかる名作劇場」
声優出演(2022年、2023年)

シルク・ドゥ・ソレイユ
正式登録アーティスト

アニメ
「キャンサーパンサー」
声優出演(2022年)

NHK Eテレ
「ムジカ・ピッコリーノ」出演
(2020年、2021年)

YouTube
太陽の戦士 フレアマン
声優出演(2022年)

小心ズ(しょうしんず)

2005年結成。
 新しいフィジカル・コメディの作・演出・プロデュースを手がける。
 現在までに様々な作品で7ヶ国27都市にて公演を行い、受賞歴多数。
 2015年 オーストリア・ウィーン「国際女性クラウン・フェスティバル」に招聘される。
 2019年 台湾「草草戯劇祭」参加。
 2019年 ポーランド「子どものための演劇祭」に招聘される。(国際交流基金助成事業)
 2020、2021年 NHK Eテレ「ムジカ・ピッコリーノ」出演。
 2022、2023年 NHK Eテレ「ビットワールド」内「100秒でわかる名作劇場」声の出演(お話おばさん)
 2022年3月 第19回杉並演劇祭 大賞受賞「The Gardener」
 ★全国専門人形劇団協議会 加盟団体



ヤノミ(作・演出・プロデュース)

シルク・ドゥ・ソレイユ正式登録アーティスト。
 無言劇からバイリンガル司会まで国内外にサプライズと幸せを運ぶ天衣無縫のコメディエンヌ。
 身体の80%はビールで出来ている。2012年アメリカ・ワシントンDCにてキャピタル・フリンジに参加し、
 ワシントン・ポスト紙から高い評価を受けたほか、
 フェスティバルの最高荣誉である「ディレクターズ・アワード」を受賞。

作品介绍

“人形劇”じゃない人形劇

「The Gardener」

上演時間
60分



ツノのあるやんちゃな男の子パックは、お誕生日の前日に庭で不思議な箱を見つけます。おおじいちゃんといばあちゃんが隠していた秘密の贈り物とは？不思議な庭で生きる小さな生き物や大きな生き物たちの物語。



対象年齢：4歳～おとな
 内容：ふたり遣い、パペット、マリオネット、マスク(仮面)など、異なる種類の人形が登場する。また操り手であるにんげんも演者として物語に参加する。



第19回杉並演劇祭
大賞受賞



予告動画



ソロ無言音楽コメディ

「ミスしゃっくりの幸せな一日」



ミスしゃっくりはひとりて暮らす一風変わった気高きご婦人。彼女の一日は奇妙な音やメロディにあふれ、退屈している暇もない。今日もまたミスしゃっくりのとくべつ愉快で美しい冒険の一日が始まる。さて彼女のしゃっくりが聴こえたら、あなたの目と耳と想像力、それに笑い声をたっぷりを使うとき！

対象年齢：すべてのひと
 内容：セリフを使わず、身体表現と効果音、スキャットによる歌、小道具などを駆使して世界中のあらゆる世代を笑わせる、小心ズの代表作。

上演時間
50分

第20回杉並演劇祭
優秀賞受賞

予告動画



“これは一つの風変わりなクラウンショーだ。加えてそこには実存主義的ひねりがあり、それが愛嬌のある奇妙なパフォーマンスを、さらに思想の深い作品へと変換している。これは少なからずたいしたものである。”
 -ワシントン・ポスト

スタンダップ・コメディ

「新郎新婦の入場です！」

上演時間
60分

実際に何百組というカップルの結婚式司会を務めてきたヤノミがお届けする、日本初、いや世界初の爆笑ブライダル・コメディ。とんでもないハプニング、思わずうなづく「あるある」シーン、愛嬌あふれる親族、ゲスト、主役たち。おめでとう「結婚式」に巻き起こる、悲喜こもごもの人間ドラマ。さあご列席の皆様、そろそろお席にお着きください。新郎新婦の入場です！

対象年齢：小学校高学年～おとな
 内容：おしゃべり芸。舞台にひとりで立ち、マイク1本で観客を爆笑の渦に巻き込む。全国どこでも「こんなに笑ったのは何年ぶりか」という声が続出。ひとりで何役も演じる「ひとり芝居」の要素もある。

予告動画

